

Государственное автономное профессиональное
образовательное учреждение
Иркутской области
«Иркутский технологический колледж»

Комплект контрольно-оценочных средств по учебной дисциплине

Естествознание

программы подготовки специалистов среднего звена

40.02.01 Право и организация социального обеспечения

Иркутск, 2017

Рабочая программа учебной дисциплины Культура Восточной Сибири является компонентом вариативной части образовательной программы подготовки специалистов среднего звена, разработана в соответствии с требованиями ФГОС по специальности среднего профессионального образования 29.02.04 Конструирование, моделирование и технология швейных изделий.

Разработчик: Кубенко Н.В., преподаватель высшей квалификационной категории ГАПОУ ИО «Иркутский технологический колледж»

Рецензент: Проскурин А.А. преподаватель ПЦК общеобразовательных дисциплин колледжа Байкальского университета БГУЭП (КБУ БГУЭП)

Рассмотрено на заседании МК
протокол № 1

«01» сентября 2015г.

Председатель МК

 Г.И. Данилова

Утверждаю

Замдиректора по УМР

«02» сентября 2015г.

С.М. Прохоренко



Рецензия

На программу по учебной дисциплине Культура Восточной Сибири специальности 29.02.04 Конструирование, моделирование и технология швейных изделий, составленную преподавателем ГАПОУ ИО

«Иркутский технологический колледж»

Кубенко Натальей Всеволодовной

Программа разработана для обеспечения требований федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования к результатам освоения основной профессиональной образовательной программы по специальности 29.02.04 Конструирование, моделирование и технология швейных изделий.

Структура программы отвечает предъявляемым требованиям и содержит все необходимые разделы: паспорт программы учебной дисциплины, структуру и содержание учебной дисциплины, условия реализации программы учебной дисциплины, контроль и оценку результатов освоения учебной дисциплины.

В тематическом планировании программы раскрывается последовательность изучения разделов и тем дисциплины «Культура Восточной Сибири», в содержании указаны дидактические единицы, соответствующие федеральному государственному образовательному стандарту по специальности 29.02.04 Конструирование, моделирование и технология швейных изделий.

Тематический план и содержание учебной дисциплины построены по принципу единства теоретического и практического обучения. В программе определены следующие виды учебной деятельности: изучение теоретического материала, практические занятия, контрольные работы и самостоятельная работа студентов.

Каждый раздел курса предполагает проведение практических занятий, на которых студент активно учится применять полученные знания при решении прикладных задач и совершенствованию общих компетенций.

Условия реализации программы содержат перечень технических средств, рекомендуемых учебных изданий, интернет ресурсов, дополнительной литературы, что способствует реализовать основные требования к умениям и знаниям студентов.

Выбранные показатели оценки результата позволяют диагностировать сформированность знаний и умений по дисциплине.

Программа учебной дисциплины Культура Восточной Сибири, разработанная Кубенко Н.В., полностью соответствует требованиям ОПОП ФГОС по специальности СПО 29.02.04 Конструирование, моделирование и технология швейных изделий и может быть рекомендована для подготовки специалистов среднего звена.

Рецензент

*Преподаватель высшей категории
Ф.И.О.у МТО "ИРТУ" Новосибирск
СПО / Маммаева Рахимаевна*

Чайкина ЕВ



СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	13
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	15

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ КУЛЬТУРА ВОСТОЧНОЙ СИБИРИ

1.1. Область применения рабочей программы.

Рабочая программа учебной дисциплины Культура Восточной Сибири является частью образовательной программы подготовки специалистов среднего звена, разработанной в соответствии с ФГОС по специальности СПО 29.02.04 Конструирование, моделирование и технология швейных изделий укрупненной группы 29.00.00 Технологии легкой промышленности.

1.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы подготовки специалистов среднего звена:

Вариативная дисциплина входит в профессиональный цикл. Дисциплина направлена на повышение гуманитарной подготовки выпускников средних специальных учебных заведений. Она базируется на знаниях, умениях и навыках, полученных студентами при изучении общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Цель:

Формирование совокупности знаний о культуре Восточной Сибири, которые помогут студентам более профессионально ориентироваться в современной социокультурной ситуации и самостоятельно повышать свой культурный уровень.

Задачи:

- получение ясного представления о культуре как социально-историческом феномене и системе;
- осознание самобытности культурной традиции Восточной Сибири;
- уяснение общих закономерностей развития культуры Восточной Сибири и специфики ее проявления в разные исторические эпохи;
- понимание необходимости сохранения и приумножения регионального культурного наследия как важнейшего условия развития русского народа и местных народностей (бурят, эвенков, тофаларов);
- выработать отношение к культуре как "второй природе", где может творчески жить и гармонично развиваться человек;
- формирование у студентов учебного научного творчества, базирующегося на их социокультурных интересах и потребностях.

В результате освоения дисциплины Культура Восточной Сибири студент должен уметь:

– ориентироваться в современной общественной и культурной ситуации в Восточной Сибири и России в целом;

– оценивать достижения культуры Сибири на основе знания исторического контекста их создания, быть способным к диалогу как способу отношения к культуре и обществу, приобрести опыт освоения культуры;

должен знать:

– основные культурно-исторические ценности регионов Восточной Сибири, закономерности их функционирования и развития;

– историю культуры Сибири и в частности Иркутской области, её место в системе мировой культуры;

– общечеловеческие и национальные ценности в области культуры Восточной Сибири;

– роль граждан в становлении и формировании культуры России;

– ведущие направления развития культуры Восточной Сибири и Иркутской области;

– личности оставившие заметный след в культуре города Иркутска, Восточной Сибири и Иркутской области.

Студент должен обладать **общими компетенциями**, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

1.4. Количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки студента 48 часа, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки студента 32 часа;

внеаудиторной самостоятельной работы студента 16 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ КУЛЬТУРА ВОСТОЧНОЙ СИБИРИ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	48
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	32
в том числе:	
практические занятия	10
Внеаудиторная самостоятельная работа студента (всего)	16
<i>Промежуточная аттестация в форме зачета</i>	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины Культура Восточной Сибири

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа студентов	Объем часов	Уровень освоения
Раздел 1. Культурный потенциал Восточной Сибири		18	
Тема 1.1. «Моя земля, моё Отечество». Творчество моего народа	Содержание учебного материала 1 <i>Восточная Сибирь – наша малая родина. Общая характеристика Восточной Сибири: исторический и культурологический аспекты. Народное творчество Сибири: отличительные черты и направления. Декоративное искусство, фольклор, народные игры, песенное искусство.</i>	2	<i>ознакомительный</i>
	Внеаудиторная самостоятельная работа 1 Подготовьте электронную презентацию «Творчество народов Сибири»	2	
Тема 1.2. С Иркутском связанные судьбы	Содержание учебного материала 2 Деятельность Святителя Иннокентия (Кульчицкого), А. Радищева, Н.Г. Чернышевского, А.П. Чехова, Л. Гайдая, Д. Мацуева, А. Колчака. Декабристы и Сибирь.	2	<i>репродуктивный</i>
	Практическое занятие 1 <i>Подготовьте микрогруппой электронную презентацию «С Иркутском связанные судьбы: Святитель Иннокентий (Кульчицкий), А. Радищев, Н.Г. Чернышевский, А.П. Чехов, А. Колчак, Л. Гайдай, Д. Мацуев»</i>	2	
	Внеаудиторная самостоятельная работа 2 Подготовьте электронную презентацию по темам «С Иркутском связанные судьбы: Святитель Иннокентий (Кульчицкий), А. Радищев, Н.Г. Чернышевский, А.П. Чехов, А. Колчак, Л. Гайдай, Д. Мацуев», «Декабристы в Сибири»	2	
Тема 1.3. Иркутск	Содержание учебного материала 1 Театры Иркутска: основание, просветительская деятельность, значение в		<i>репродуктивный</i>

театральный		культурной жизни горожан.		
	Практическое занятие			
	2	Составьте макет проспекта «Иркутск театральный»	2	
	Внеаудиторная самостоятельная работа			
	3	Подготовьте электронную презентацию «Любимый спектакль в иркутском театре»	2	
Тема 1.4. Музеи г. Иркутска	Содержание			
	3	Областной краеведческий музей. Музей истории города Иркутска. Музей декабристов - дом Волконских. Музей декабристов - дом Трубецкого. Краеведческо – познавательный музей ледокол "Ангара"	2	<i>продуктивный</i>
	Внеаудиторная самостоятельная работа			
	4	Экскурсия в музеи Иркутска (по выбору). Подготовка презентации «Экскурсия в музей». Создать презентацию-рекламу одного из природных памятников Восточной Сибири.	2	
Раздел 2. Музыкальная культура родного края.			12	
Тема 2.1. Народные праздники	Содержание учебного материала			
	4	Годичный цикл жизни сибирского крестьянина. Периоды трудовой деятельности. Долгая сибирская зима и многочисленные праздники. Обрядовые комплексы календарных праздников. Функции календарно-обрядового фольклора. Мифологический смысл и религиозное содержание календарно-обрядового фольклора. Эстетическая и нравственная значимость обрядового фольклора. Тексты устных рассказов о Троице, записанные известным сибирским фольклористом В.П. Зиновьевым.	2	<i>репродуктивный</i>
	Внеаудиторная самостоятельная работа			
	5	Создать презентацию о любимом народном празднике. Подготовьте материалы (Интернет ресурсы) для электронной презентации по теме «Иркутск – центр музыкальной культуры Восточной Сибири»	2	
Тема 2.2.	Содержание учебного материала			

Духовная музыка Сибири	6	Духовная культура: понятие, предпосылки возникновения, влияние на формирование духовной личности	2	
	Практическое занятие			
	3	Напишите эссе «Культурно-социальные условия формирования духовной личности»	2	
Тема 2.3. Композиторы земли Иркутской	Содержание учебного материала			<i>репродуктивный</i>
		Основание Иркутского областного представительства Союза композиторов России. Основные цели данного общественного объединения. Пропаганда музыкального искусства Восточной Сибири. Обмен творческим опытом и укрепление творческих связей между региональными структурами Союза композиторов. Музыканты – исполнители, композиторы: - Владимир Зоткин, Игорь Баранов, Лидия Янковская, Наталья Головина, ансамбль «Сибирская мозаика», Сергей Маркидонов и др.		
	Практическое занятие			
	4	Подготовьте электронную презентацию по теме «Иркутск – центр музыкальной культуры Восточной Сибири»	2	
	Внеаудиторная самостоятельная работа			
	6	Подготовьте электронную презентацию об известных иркутских исполнителях	2	
Раздел 3. Литературное наследие Восточной Сибири			8	
Тема 3.1. Писатели Восточной Сибири Валентин Распутин, Михаил Трофимов, Леонид Бородин	Содержание учебного материала			<i>репродуктивный</i>
	5	Роль писателей Восточной Сибири в развитии российской литературы. Знакомство с литературой Восточной Сибири, сибирскими писателями. Характеры, судьбы, творчество. Иркутское отделение Союза писателей России, его роль в пропаганде культуры Восточной Сибири. Значение поэтического и драматургического творчества и его роль в развитии этого вида в России.	2	
	Внеаудиторная самостоятельная работа			2

	<p>7 <i>Подготовьте материалы (Интернет ресурсы) о творчестве сибирского писателя, поэта, драматурга – по выбору.</i></p> <p>Подготовьте электронную презентацию по темам (по выбору):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Значение народного творчества в становлении культуры Восточной Сибири. 2) Видные деятели культуры, внесшие вклад в развитие культуры Восточной Сибири. 3) Театральная деятельность и пропаганда культуры Восточной Сибири в России и за рубежом. 4) Значение областных государственных музеев в возрождении и пропаганде культуры Восточной Сибири. 5) Природные памятники Восточной Сибири, меры, предпринимаемые для их охраны. 6) Значение народных праздников для Сибиряков. 7) Основные цели союза композитора и его деятельность по развитию музыкальной культуры Восточной Сибири. 8) Роль писателей и драматургов Восточной Сибири в формирование литературного слова в России 9) Особенности художественно-литературного творчества писателей, поэтов и драматургов Восточной Сибири. 10) Культура коренных народностей Прибайкалья в экспозициях архитектуры. 11) Самобытность деревянного зодчества Иркутска. Роль дерева как строительного материала для Иркутска. 12) Особенности каменной застройки города Иркутска. 13) Храмовые ансамбли Восточной Сибири. 		
<p>Тема 3.2. Поэты и драматурги – Евгений Евтушенко, Александр Вампилов, Марк Сергеев, Владимир</p>	<p>Содержание учебного материала</p>		

Скиф			
	6	Жизнедеятельность и творчество Е. Евтушенко, А. Вампилова, М. Сергеева, В. Скифа. Значение поэтического и драматургического творчества Е. Евтушенко, А. Вампилова, М. Сергеева, В. Скифа Театральные постановки, спектакли драматургов Восточной Сибири в России и за рубежом. Пропаганда традиций и быта сибиряков.	2
Раздел 4. Архитектура и живопись Восточной Сибири			10
Тема 4.1. Творчество художников - А.Г. Костовский, Б.Н. Дубенский, В.В. Тетенькин, В. Жигуляев	Содержание учебного материала		
	7	Художественные направления творчества А.Г. Костовского, Б.Н. Дубенского, В.В. Тетенькина, В. Жигуляева. Значительные выставки художников Восточной Сибири. Иркутский областной художественный музей - богатейшая сокровищница изобразительного искусства в Восточной Сибири. Самые ранние каменные общественные здания, дошедшие до наших дней. Появление большого количества учебных заведений в первой половине XIX века. Места, традиционно отводившиеся для строительства административных зданий. Торговые здания, определявшие внешний вид города. Роль общественного строительства в формировании архитектурно-художественной среды города.	2
Тема 4.2 Деревянное зодчество			
	Содержание учебного материала		
	8	Роль дерева как строительного материала для Иркутска. Начало строительства деревянных домов по типовым проектам, разработанным столичными архитекторами.	2
	Внеаудиторная самостоятельная работа		
	8	Экскурсия по улицам г. Иркутска (Архитектурно-этнографический музей	2

		«Тальцы») Подготовьте электронную презентацию по теме «Деревянное зодчество Иркутска». Напишите эссе «Значение поэтического (драматургического) творчества сибирского поэта (драматурга)» (на выбор - Е. Евтушенко, А. Вампилов, М. Сергеев, В. Распутин, В. Скиф)		
Тема 4.3. Храмовые ансамбли	Содержание учебного материала		2	<i>репродуктивный</i>
	9	Этапы развития культовой архитектуры Иркутска. Индивидуальные черты в строительстве храмов, сформированные под влиянием местных традиций и особенностей социально-экономического развития. Стилистические течения в строительстве культовых памятников: древнерусское зодчество, барокко, классицизм и эклектика. Архитектурные особенности религиозных сооружений не православных культов, их художественная и историко-архитектурная ценность.		
Итоговое занятие.	Практическое занятие			
	5	Зачет. Собеседование в подгруппах по основным вопросам разделов УД. Электронная презентация по темам (по выбору).	2	<i>продуктивный</i>
Максимальная учебная нагрузка			48	
аудиторная			32	
В том числе практических			10	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ КУЛЬТУРА ВОСТОЧНОЙ СИБИРИ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация рабочей программы дисциплины обеспечивается наличием учебного кабинета «История».

- рабочее место преподавателя;
- рабочие места по количеству студентов;
- комплект учебно-методической документации;
- учебно-методический комплекс для студентов: учебно – методическое пособие «Культура Восточной Сибири», практикум, пособие по организации внеаудиторной самостоятельной работы; комплект контрольно-оценочных средств по дисциплине Культура Восточной Сибири.

Технические средства обучения: проектор, экран, компьютер с лицензионным программным обеспечением.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

Основная литература

Учебные пособия:

1. Терновая И.И., Терновой И.В. «Образовательные заведения города Иркутска второй половины XIX – начала XX веков». Иркутск: Оттиск, 2009.
2. Шамес Л.Я. Культурное пространство Юго-Восточной Сибири (Предбайкалья): традиции и современность. Кн. 1: археология, история, этнография, ранняя архитектура. – Спб.: Изд-во «Астерион», 2009
3. Шамес Л.Я. Культурное пространство Юго-Восточной Сибири (Предбайкалья): традиции и современность. Кн. 2: коренные жители, старожилы, переселенцы, ссыльные. Каменное и деревянное зодчество. – Спб.: Изд-во «Астерион», 2009

Интернет-ресурсы:

1. <http://sibistorik.narod.ru/project/modern/021.html>
2. <http://www.pribaikal.ru/events-culture0/article/10224.html>
3. <http://www.pribaikal.ru/events-culture0/article/9677.html>

Дополнительная литература:

1. Аганбегян А., З. Ибрагимов «Сибирь не понаслышке», Ирк., «Вост. Сиб.Изд.», 1998., с.-342.
2. Вагин В.И. Сороковые годы в Иркутске (Из воспоминаний). – В кн.: Литературный сборник.-СПБ, 1905.-С.184.
3. Виноградов Г. Этнографические источники Восточно-Сибирского отдела Русского географического общества 1851-1926.- Известия Восточно-Сибирского отдела Государственного русского географического общества, - Иркутск, 1926.-Т.1, Вып. 1

4. Гольдфарб С «Весь Иркутск». Вост.-Сибирск. Кн. Изд. 1992. с.-3003.
5. «Живая старина» - Будни и праздники сибирской деревни в 18 –первой половине19 века. Новосибирск 1989. с. 46.
6. Кубалов Б.Г. Крестьяне Восточной Сибири и декабристы.- В кн.: В сердцах Отечества сынов.- Иркутск, 1975.-С.71
7. Кудрявцев Ф.А., Вендрих Г.А. Иркутск. Очерки по истории города.- Иркутск,1971. – С. 188
8. Ладик Л.А. «Свидание с Иркутском», Восточно-сибирское изд.,1991.- с.189.
9. Попов И.И. По следам ссылки декабристов.- В кн.: Устные рассказы и легенды о декабристах /Сост. А.Гуревич. В 2чч. – Иркутск: ОГИЗ, 1937,-Ч. 2. – С.75.
10. Провинция. Иркутск. – Хроника журнала «Музыкальный современник», 1934, с. 46.
11. Фольклор Приангарья начало 20 века.//Журнал о русском фольклоре и традиционной культуре – Новосибирск.2000. № 2. с.45-46.
12. Сергеев М. «Иркутск.Три века».Ирк., Вост.-Сиб. Кн. Изд., 1986.,с.-533.
13. Сергеев М., «Несчастью верная сестра», «Байкала-озера сказки»
14. Харкеевич И.Ю. «Очерки по истории музыкальной культуры Иркутска». – Иркутск, 1997. –с.56.
15. Шинкарев Л.« Сибирь: откуда она пошла и куда она идет?» Ирк., «Вост.-Сиб.правда».1973., с.-476.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ КУЛЬТУРА ВОСТОЧНОЙ СИБИРИ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и контрольных работ, тестирования, а также выполнения студентами индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Итоговым контролем освоения студентами дисциплины Культура Восточной Сибири является зачет.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Уметь:	
– объяснить феномен культуры, её роль в человеческой жизнедеятельности, иметь представление о способах приобретения, хранения и передачи социального опыта, базисных ценностей и культуры	Оценка результатов практической работы № 1-5 Оценка результатов внеаудиторной самостоятельной работы № 8
– оценивать достижения культуры Сибири на основе знания исторического контекста их создания, быть способным к диалогу как способу отношения к культуре и обществу, приобрести опыт освоения культуры;	Оценка результатов практической работы № 1-5 Оценка результатов внеаудиторной самостоятельной работы № 1-8
– строить свою профессиональную деятельность в соответствии с общекультурным фоном в производственных и межличностных отношениях.	Оценка результатов практической работы № 1-5 Оценка результатов внеаудиторной самостоятельной работы № 1-8
Знать:	
– общечеловеческие и национальные ценности в области культуры Восточной Сибири	Оценка результатов практической работы № 1-5 Оценка результатов внеаудиторной самостоятельной работы № 1-8
– роль граждан в становлении и формировании культуры России	Оценка результатов практической работы № 1-5 Оценка результатов внеаудиторной самостоятельной работы № 1-8
– ведущие направления развития культуры Восточной Сибири и Иркутской области	Оценка результатов практической работы № 1-5 Оценка результатов внеаудиторной самостоятельной работы № 1-8
– основные этапы, и периоды становления систем культуры Восточной Сибири	Оценка результатов практической работы № 1-5 Оценка результатов внеаудиторной самостоятельной работы № 1-8
– личности, оставившие заметный след в культуре города Иркутска, Восточной Сибири и Иркутской области.	Оценка результатов практической работы № 1-5 Оценка результатов внеаудиторной самостоятельной работы № 1-8